抗戰日報

第一八二號
編輯部：山西興縣郵局轉
營業部：山西興縣城北關
每逢星期二、四、六出版
定價每份一角每月一元三角

印度學聯召開 全亞反日青年大會
中•青•反•法•西•斯•臨•委•會•電•賀•

新華社延安十日電：印度全印學聯發起於四月中旬召開全亞反日青年大會，延安中國青年反法西斯臨時委員會特去電致賀，原電如下：印度全印學生聯合會：欣悉貴會將於本月中旬召開全亞反日青年大會，敝會因時間迫促，不克派遣代表前來出席參加，謹電致賀，並預祝大會成功。延安中國青年反法西斯臨時委員會主席凱豐、馮文彬。

犯晉中敵分別回竄

華北新華社太行十五日電：本月上旬我三四分區地方武裝與敵進行小戰鬥十餘次，先後共斃敵僞一百四十餘，其中五十餘係踏我地雷炸死。又進犯我晉中之敵，遭我二分區地方武裝不斷打擊後，至九日進犯之敵分別退回。

黨內民主問題

新華社延安十三日電：解放日報發表社論題爲「黨內民主問題」原文如下：

整頓三風是一個長時期的自我批評自我改錯的過程，在這個工作中，必須全黨上級和下級，幹部和黨員，都表現最大的積極性和自動性。要達到此目的，必須發揚黨內的民主，同時又要把民主與集中適當的加以溶化和配合。只有在這種基礎上，才能使黨內有活潑的生活，使黨員有蓬勃的朝氣。

在某些機關整頓三風的初步討論中，發現了這方面的情形並不完全良好，在黨的基本組織原則——民主集中制的推行上還存在着一些偏向。在有些領導同志中間發現了民主精神不夠的偏向，而在有些黨員群衆中則有曲解民主的偏向，不糾正這些偏向整頓三風和自我批評的開展是不能健全的進行的。

民主是提高黨員積極性和對黨關心的重要工具，在環境許可的條件之下，應當發揚大民主的程度，只有這樣，才能使黨的生活生動活潑，並且培養出大批能幹的人材來。可惜我們有些領導同志不懂得或者不會發展黨內民主，鼓勵黨員發表意見，提出批評。他們遇到批評時，不是詳細的考慮耐心的解釋，而是聲色俱厲盛氣凌人，使人下次不敢開口。黨內的會議雖然常開，但會議上總是死氣沉沉，沒有生氣，照例的公式的話大家輪流說一遍，很少眞正接觸到問題。又有些領導者不會體察黨員的情緒，不能及時解決黨員的困難，黨員們心裏想些什麼，有些什麼要求，什麼痛癢，他是不知道，而且是無興趣的。這些現象就使上級與下級發生隔閡，隔氣不通，有些黨員對工作不安心，敷衍塞責，當一天和尚撞一天鐘，而個別的領導者則脫離了黨員與群衆的監督，走上官僚主義貪污腐化的道路。

在某些黨員中間，則發現了曲解民主的現象，有些人以爲民主就是無組織，一切都可以在無政府的狀態中進行；有些人以爲民主就是不要領導，工作可以自流的進行，把領導看成束縛；有些人以爲民主就是個人主義，黨分配的工作可以隨便拒絕，而個人的意見則必須強迫黨來接受；有些地方當面不說，背後亂說，捕風捉影，添油加醋，發洩牢騷自己高興。這些現象對於改造作風改造工作都是極端有害的。

糾正這些偏向主要的責任應放在領導同志的肩上，他們應當懂得「由於我們國家至今還沒有民主生活，反映到黨內就產生了民主生活不足的現象。這種現象妨害着全黨積極性的發揮，同時也就影響到統一戰線中民衆運動中民主化之不足。」（毛澤東）。他們應當有兩方面的任務：一方面是善於發揚批評，以虛懷若谷的精神和從善如流的態度，吸引別人使他們敢於說話；又一方面是對於自下而發的積極性和批評，加以正確的引導，把他引到正路上來。從這種觀點來看，一切批評不管其正確與否，都有傾聽的必要，黨員們的這些熱情雖然發洩的方式不正確，但只要有耐心的解釋，誠懇的關切，都是能夠引到正路上來的。同時一般黨員也應當知道沒有集中就沒有民主，民主只有在集中的形式中才能表現出來，一切批評和討論如果沒有正確的領導，便可脫離正確的方向，而且得不到什麼結果。

黨內民主的運用是隨時間和地方而不同的，戰時應與平時不同，中國現在雖然是整個處於戰爭時代，但後方比較還是和平環境，民主的程度應當更大，而在烽火連天的環境中，則民主的程度不能不縮得更小。軍隊的黨又應與地方黨不同，前者一般的應比較縮小。

加強黨員的民主教育是黨的組織的重要責任，要使黨員知道對黨的政策與工作積極參加討論，發表意見，對領導機關的工作加以經常的批評和監督，不僅是他的義務，而且是他應有的權利。同時，還要使黨的集中制的原則經常印在黨員的腦筋中，這些原則就是黨員應當服從黨的組織，黨的決定必須遵守，黨所分配的工作必須積極執行；這些原則就是少數應當服從多數，問題一經決定，則少數人應當無條件執行多數人的意見；這些原則就是下級必須服從上級，全黨必須服從中央。只有這樣才能使黨不成爲自由聯合的俱樂部，而成爲堅強的富於戰鬥力的組織。

當此黨的工作大改造，黨的生活大活躍之時，我們必須正確的運用民主集中制的武器，發揚黨內民主的目的是加強黨的戰鬥能力，鞏固黨的團結，一切與此相反的言論與行動都是應當拒絕的。

華北新華日報及新華社 嚴格審判軍事新聞
決將調查研究各根據地情形
加強綜合性和分析性的報導

華北新華社太行十日訊：黨八股之一審判在本社與華北新華日報內部已舉最高潮與尖銳，九十兩日會中，列入被告席者爲軍事新聞，這一被告早已爲同志們之眼中釘，穿靴戴帽彩竹難害，一待開審即爭先恐後紛加抨擊，而談鋒之犀利批判之深刻也打破以往歷次紀錄。戰訊之第一條罪狀即使是沒有完成其應有任務，而千萬軍民用血汗所寫的文章，在新聞電訊上却偏偏成爲千篇一律的流水賬，可歌可泣的史實亦就隨這種流水賬而付諸東流。發言的同志談及這點時無不表示十二分的痛心與惋惜，認爲身爲新聞記者，對此實不能辭其咎。其中最嚴重的弱點首在沒有把握敵後戰爭的特點，也不認識各個不同地區的不同情形，以致用報導陣地戰正規戰的手法，來報導千萬大英勇的游擊戰，眞正生動的材料却反附以主觀想像，加以似是而非的描述，無論戰役或戰鬥的報導，一般都是孤立的。第一沒有充分體會到積小勝爲大勝的戰略意義，把握住每一時期敵後戰局的動向，把戰役戰鬥和整個戰局孤立起來，缺乏綜合性分析性的報導，使讀者只見樹木不見森林，只知道是在打仗不知道打了這些仗的意義和作用。第二沒有與各方面有機的連繫起來。敵後抗戰眞正是全面的總力戰，每一次戰事都交錯有政治，經濟，文化宣傳等各條戰線上的鬥爭，而我們却把這些鬥爭一概拋棄，從兩鋒路歸上去着眼，使作戰成爲嬰孩的裸體出浴。不僅如此而且還時常抽筋剝皮，使戰報成爲有頭無尾或有尾無頭的現象。至於只有時間地點，而沒有作戰經過等更是相當普遍的現象。座談至此，參加發言的陳賡同志，以激動的聲調指令後軍事新聞的報導，必須與各方面有機連繫。此外關於宣傳報導的組織與技術也有談及，中心意見認爲不能平均使用力量，對於重大戰役必須集中火力，從多方面的段落中貫的反映報導。在第二天討論中，一位負責新聞編輯的同志却提出了一個中肯[illegible]說敵後戰爭頻繁，客觀上確也給予我們很大困難，往往大的戰役展開，戰役甚是緊張時，那個區域的電台也就是馬上打起游擊來了。在兩天的座談其討論成爲八股的講話方式的，因此今後改進辦法也都在檢討中提出，其要者有：（一）調查研究各根據地的各種情況，免使那些送來的電稿無法判斷和分析。（二）時時研究整個華北和各戰略區的戰局，加強綜合性和分析性的報導。（三）從多方面並用各式各樣手法反映戰爭，注意每個戰役或戰鬥之與各方面的聯系。（四）組織突擊的報導，着重注意大的戰役，發揚英勇事蹟。上述四點改進方案均有更細緻辦法，其中心環節是要分社扎住軍區新聞採訪和報導的責任各。兩社同志咸認此種改進以容困難重重，雖非旦夕所可成功，但抱定實事求是精神做去，當可於不久將來獲得初步果實。

北嶽區 改革村政機構
減少委員會數目

新華社晉察冀九日電：爲適應目前的戰爭環境，及進一步的使村政工作趨於正規化，北嶽區村政機構及工作制度，在村選前夕有下列新的規定：（甲）村的各種委員會的數目及各種委員會的人數行將減少，村務委員會取消，調解與民政委員會合而爲一。在頭等村（三百戶以上）設民政、教育、財政、糧秣、生產委員會。二等村（一百戶以上）設三個或四個委員會（民政與教育合一，財政與糧秣合一）。三等村（一百戶以下）設三個委員會。四等村和五等村（四十戶以下）均只設村政務委員會，而不再設專門的委員會。各委員會人數減少，大村不得超過七人，一等村三人至五人，三等村三人。（乙）村代表會今後規定二月一次，村務會議及各種委員會會半月一次，公民小組會半月一次，此外政府行將規定村政工作人員工作條例，務使村政人員嚴格執行。（丙）閭的機構仍繼續存在，以適應今天戰爭的環境，但閭只是承上啓下的輔助機關，不是政權的一級，不是公民小組的上級，其任務爲代表村公所傳達決議，連絡各戶及公民小組，同時可以反映他們的意見給村公所。惟在此機構改革未確定前，曾經有人提議取消閭的組織，以加強政權與人民的直接連繫。記者就此問題即詢負責當局，據答稱爲了實驗這一辦法，可在某些人口集中的大村，取消閭的組織，加強村公所領導，並搜集其中的經驗。

朱彭總司令號召淪陷區同胞 不給敵人種棉花

華北敵強迫民衆種棉

華北新華社晉冀魯豫十六日電：敵以美棉印棉來源斷絕，掠奪華北棉花成爲今年敵僞「經濟開展」之主要目的。按敵公佈之棉花增產五年計劃，規定一九四二年擬在華北掠奪棉花一千萬擔。入春以來，敵在華北各地正盡力脅迫植棉，據本社調查所得，冀西元氏一帶敵強迫民衆以全部耕地十分之七種植棉花，武安安陽一帶敵竟強迫民衆擬毀麥田。現平漢滄綫各產棉區，敵正加緊建設棉花倉庫，榨棉等工廠以爲貯存與精製棉花之用。石家莊敵平毀民田千餘畝，建築大規模倉庫及工廠若干所，安陽保定等地敵亦大規模興築中。冀西敵以不斷在敵佔區各城鎮放映種棉花電影欺騙民衆。

華北新華社晉冀魯豫十六日電：朱彭總副司令於四月十日號召淪陷區同胞不給敵人種植棉花，以增加敵寇的困難便利我軍之反攻，原電如下：淪陷區同胞們：勝利節到了，日寇天天被迫要我們多種棉花究竟爲什麼？棉花可以做衣服，還可造火藥，是戰爭所必需，但日寇從來就缺乏棉花，戰前主要依靠美國印度和華北的棉花，現在美國印度棉花完全得不到了，日寇只有加緊壓迫我華北同胞給他種，我們種了棉花他就會搶去，或者拿聯合票來收買，作成火藥再來殺我中國人。聯合票將來一定不值一文錢，結果我們又是白白的受了一年苦。中國反攻的時候快要來到，現在全國軍民正在日夜準備，勝年之內一定打敗日寇。望我淪陷區同胞一致努力，不給敵人種棉，增加敵人困難，配合國軍早早爭取反攻勝利，這是一件十分重大的救國工作，望我淪陷區同胞認眞實行。

× × ×

蘇聯進行冬季以來最大戰事

對德軍不斷施以壓力及攻勢。德軍企圖從各個孤立據點突圍，皆告失敗。

古比雪夫十五日路電：蘇聯現正進行冬季以來最大之戰事，蘇方對於德軍不斷施以壓力及攻勢，故德方進攻之計劃，乃致一再延宕未克實現。德軍現正開始努力掙脫蘇方之束縛。德軍如欲突圍惟有兩途可循，一即掩護退却，一即於德軍撤退之際，發動局部攻勢。然不論採取何種途徑，德方皆不能避免於若干孤立據點與蘇軍發生激戰。德軍現以各種方法，企圖突圍，過去數週內，德方為爭取局部空軍優勢，掩護其部隊撤退，或協助其部隊進攻，多以四十架飛機為一大編隊，大規模出現於前線各戰場。德軍並開始運用大批四引擎之運輸機，藉供各種必須供發投於德軍陣地，接濟被圍很久而迄未被俘之德軍。彼等企圖以此方法，援助困於斯塔拉雅盧薩之第十六軍及其他各地士兵。但無論德方使用轟炸機或運輸機，皆為浪費之舉，蓋以蘇聯中部尚未消逝冬寒，融化之期至少尚須一月，此時各機場尚難利用。職是之故，德方期於冬寒消融以前，即可獲得空軍優勢之企圖，殆已宣告失敗。最近德軍在刻赤半島使用坦克達一百輛之多，亦無效果可言。德軍之所以大量使用坦克，蓋與其側面進攻之戰略有關。蘇聯若干軍事報告中，均謂使用坦克進攻側翼之戰略，或為今夏蘇德雙方所將採行之普遍方法，但在目前冬寒載道之際，應用此種戰略，亦難奏效。凡此端倪，均為目前蘇德戰事之特徵云。

真理報撰文紀念
蘇日中立協定一週年

蘇聯對中立協定決信守不渝。警告日寇必須嚴格遵守，勿妄圖北進，致造成日本自身之損失。

新華社莫斯科十四日電：在蘇日中立協定週年之際，真理報撰文稱：四月十三，恰為蘇日中立協定締結週年。此協定符合於蘇聯的和平政策，其目的在於防止世界戰爭範圍之進一步擴大，此協定乃日蘇關係長期演變之結果，同時亦為對蘇聯並非屬於那些可以任意侵犯的國家。這一顯明真理之理解的結果，此對任何人均非秘密。即自十月革命以來，日蘇關係，曾經歷了極嚴格的考驗（一九一八年日本在遠東之干涉北庫頁島之佔領，日軍佔領滿洲哈桑湖和哈爾辛格爾河事件等）。一九四一年四月蘇日中立協定之締結，說明了由於長時期之經驗，日本統治集團業已了解與蘇聯維持和平與善鄰關係，比由各種法西斯冒險集團吞併貪慾所引起之經常衝突，要有利得多。在過去一年中，曾發生了與中立協定簽字國雙方直接有關之重大和激烈的事變，德國違反其所簽訂的一切條約，背信棄義的進攻蘇聯，強迫蘇聯各民族拿起武器，以便最末一次矯正强盜們和掠奪者們侵略蘇聯領土的習慣。一九四一年十一月廿五日，日本參加延長五年之反共協定，此協定之本質舉世皆知。一九四一年十二月七日，突然進攻英美海軍根據地，太平洋戰爭於是爆發。去年十二月十一日德意三國簽訂同盟協定，三國互相保證與英美蘇作戰到底，並不得單獨締結和平。甚至在戰爭勝利結束之後，仍以「三國協定之精神」，實行極密切之合作。因此蘇日中立協定，曾經歷嚴重之考驗。當此日蘇中立協定之實行，進入第二年之際，國際形勢雖然益複雜奇特，而此協定都仍保有其效力。此協定所以能保持其效力，首先由於蘇聯從來不曾違背其所簽訂之條約；其次由於蘇聯以一定條件批准日蘇漁業條約延長一年，因而蘇聯政府表示根據蘇聯政策，願與日本維持正常之貿易關係。日本對條約表現出與蘇聯所表現同樣之態度，必須嚴格與毫不動搖的遵守所簽訂之條約，和已確定之保證。已解決之問題，勿再冒下作未解決之問題。被軍事勝利冲昏頭腦的各軍事法西斯黨閥，必須了解他們妄談在北方推行吞併戰爭，忘却將成損失，而尤其是對日本自身。如果日本能夠慎重從事，則雖在目前複雜之國際形勢中，日蘇中立協定仍將保持其兩國民族之重要性。

× ×

維琪與德合作之新步驟
賴伐爾出任內閣協理

賴氏雙掌外交內政彼腆然無恥發表其出賣法國之「中庸政策」

維琪十四日合電：據非官方訊，維琪新閣將由賴伐爾任協理兼掌外交內政，現任協理達爾朗則專掌國防之職。

維琪十四日合電：維琪政府定十六日正式宣佈內閣改組消息。

維琪十四日路電：貝當、達爾朗及賴伐爾舉行會商後，官方今日宣佈將以新基礎建立政府，彼等定明日再度會談。

蘇黎世十四日路電：柏林訊，前維琪駐敘利亞法軍總司令鄧茨或將參加維琪新內閣云。

安哥拉十四日路電：據廣播電訊，傳法國法西斯領袖第阿會聲稱目前已至法國艦隊對德合作之時。

維琪十四日合電：賴伐爾今日接見合衆社記者稱：「本人將取中庸政策，以保持對德對美之友好關係，並望獲得和平，由軸心保證法國本土及法國之主權獨立與領土完整」。賴代爾稱彼之政策，將以解決下列問題為基礎，即（一）保持法國之完整；（二）法國對德英戰事之態度；（三）亞爾薩斯洛林二州問題之處理，該問題唯有與德建立友誼之諒解始能解決。賴氏認為歐洲之戰事實即革命，歐洲必須努力建設和平，並消除經濟上之不幸。

英美注視
維琪今後動態

中央社華盛頓十五日路電：美國政府過去對於賴伐爾夙持不妥洽之態度，維琪政府此後恐將採取侵略之政策，維琪當局前曾拒絕美方聲明對法態度之牒文，即為維琪或將採取侵略政策之先聲。維琪在過去雖曾宣佈中立政策，揚言願忠實履行休戰協定之規定，此種表示是否可加信賴，此間官方甚為懷疑。

倫敦十四日合電：同盟國外交界負責人士稱貝當改組內閣，乃與軸心採取更密切聯系之重大步驟，同盟國將遭受一種新威脅，法國之強大艦隊與其北非之主要戰略根據地或有讓交德國可能。

路透社記者撰文
論保內閣之改組

保執行對德合作之政策

倫敦十三日路電：路透社外交記者撰文稱，此次保加利亞內閣之改組，最可重視之一點，即其發生之時間，適在保王鮑利斯由德返國之後，此舉或有使保加利亞對蘇關係絕裂，因此彼等發現有引用決然執行對德合作政策之新人之必要，陸長達斯加諾夫之去職，實較外長鮑波夫之被擯尤為重要。達氏洞悉保軍之亂相，並認清蘊保軍作戰所冒之危險，此種冒險非僅不為保人所贊同，亦且有害無益。保人對蘇聯之援助彼等得獲解放，仍有根深蒂固之銘感。

整頓三風討論資料特輯（續）

新華社延安十一日電：續昨「整頓三風討論資料特輯」：「反對黨內幾種不正確的傾向」：

關於黨內批評問題，除開唯心的批評精神之外，還有應該要說及的，就是非政治的批評精神，批評的任務不明白，最大的是指出政治錯誤，其次才是指出組織上的錯誤。至於個人生活缺點及小的技術方面，如果不是與政治及組織的錯誤有密切的聯系，則不必多所指摘，使同志們無所措手足。而且技術的批評一發展，黨內精神完全集注到尋常技術方面，人人變成了量小心微的君子，必然要忘記黨的任務還是最大的危險。紅軍黨內技術的非政治的批評精神，是和唯心的非科學的批評精神一樣，必然要得到，而且已經得到它的最壞的結果。

（二）糾正的方法：唯一的是使黨員的思想和黨內的生活都政治化，科學化，如此就要：（1）教育黨員用馬克思主義的方法去作政治分析，和階級勢力的估量，以代替唯心方法的分析和估量。（2）使黨注意社會經濟的調查和研究，由此來決定鬥爭策略和工作方法，使同志們知道離開了實際調查便要墜入空想和盲動的深坑。（3）黨內批評要認清唯心的和技術的精神，說話要有證據，討論要注意它的政治意義。（完）

二　反對自由主義

毛澤東

這是毛澤東同志在一九三七年寫的文章，登在邊區「黨的工作」上。

我們主張積極的思想鬥爭，因為它是達到黨與革命團體的團結，使之利於作戰的武器，每個共產黨員與革命份子應該拿起這個武器。

但自由主義取消思想鬥爭，主張無原則的和平，結果腐朽庸俗的作風發生，使黨與革命團體的某些組織及某些個人在政治上腐化起來。

自由主義有各種表現：

因為熟人，同鄉，同學，知心朋友，親愛者，老同事，老部下，明知不對，也不發生原則上的爭論，任其下去，求得和平與親熱，或輕描淡寫的說一頓，不作澈底解決，保存一團和氣，結果是有害於團體，也有害於個人，這是第一種。

不負責任的背後批評，不積極向組織建議。當面不說背後亂說，開會不說會後亂說，心目中沒有集體生活，只有自由放任主義，這是第二種。

事不關己，高高掛起，明知不對，少說為佳，明哲保身但求無過，這是第三種。

命令不服從，個人意見第一，藉口幹部政策不顧組織紀律，這是第四種。

不是為了團結，為了進步，為了事情弄好向不正確的意見鬥爭爭論，而是個人攻擊，鬧意見，洩私憤，圖報復，這是第五種。

聽了不正確的議論也不爭辯，甚至聽了反革命份子的話也不報告，泰然處之，行若無事，這是第六種。

見群眾不宣傳不鼓動，不演說，不調查，不詢問，不關心其痛癢，漠然置之，忘記了自己是一個共產黨員，把一個共產黨員混同於一個普通的老百姓，這是第七種。

見損害群眾利益的行為不憤恨，不勸告，不制止，不解釋，聽之任之，這是第八種。

辦事不認真，無一定計劃，無一定方向，敷衍了事，得過且過，做一天和尚撞一天鐘，這是第九種。

自以為革命有功，擺老資格，大事做不來，小事又不做，工作隨便，學習鬆懈，這是第十種。

自己錯了也已經懂得，又不想改正，自己對自己採取自由主義，這是第十一種。還可以舉出一些，主要的有這十一種。

所有這些都是自由主義的表現。

集體組織中的自由主義是十分有害的，他是一種腐蝕，使團體渙散，關係鬆懈，工作消極，意見分歧，使革命隊伍失掉嚴密的組織與紀律，政策不能貫澈到底，黨的組織與黨所領導的群眾發生隔離，是一種嚴重的惡劣傾向。

自由主義的來源在於小資產階級的自私自利性，以個人利益放在第一位，革命利益放在第二位。因此產生思想上政治上組織上的自由主義。

自由主義者以抽象的教條看待馬克思主義，他們贊成馬克思主義，但不準備實行之，不準備完全實行之，不準備拿馬克思主義代替自己的自由主義，這些人馬克思主義是有的，自由主義也是有的。說的是馬克思主義，行的是自由主義，對人是馬克思主義，對己是自由主義，二樣貨色齊備，各有各的用處，這是一部份人的方法論。

自由主義是機會主義的一種表現，他是和馬克思主義根本衝突的，他是消極的東西，客觀上起着援助敵人的作用。因為敵人是歡迎我們內部保存自由主義的，自由主義的性質如此，革命隊伍中不應該保留他的地位。

我們要用馬克思主義的積極精神克服消極的自由主義，一個共產黨員應該是襟懷坦白，忠實積極，以革命利益為第一生命，犧牲個人利益，無論何時何地堅持正確的原則，同一切不正確的思想行為作不疲倦的鬥爭，用以鞏固黨的集體生活，鞏固黨與群眾的聯系。關心黨與群眾比關心個人為重，關心他人比關心自己為重，這樣才算一個共產黨員。

一切忠實坦白積極正直的共產黨員團結起來，反對一部份的自由主義傾向，把他們改變到正確的方向，這是思想戰線的任務之一。九月七日

（完）

臨參會籌委會通知各選委會
參選工作要踏實進行

（本報特訊）臨參會改到九月召開的決定，已經由籌委會通知各選委會。通知內提到各地的選舉工作不要因延期而放鬆，每一階段的工作都應準備充分，力求深入踏實，對幹部要組織訓練、召開小組會進行教育，對羣衆也要按村選中得到的經驗，啓發他們的參選熱忱。（宜）

抗日軍參議員
定期公佈選舉結果

（本報特訊）晉西北抗日軍參議員選委會通知所屬選委分會，在登記選民以前，要按伙食單位召開公民大會，再由小組會討論審查公民資格，經確定登記後，再由公民小組討論候選人。抗日軍參議員候選人，由選委會提九人，各分選委分會各提三人，提出後，各單位可以自由競選。選舉結果定於五月三十日前，由選委會公佈。（宜）

各學校教職員
提出候選人

（本報特訊）晉西北各界與各地參選工作，甚爲活躍，晉西師範提出杜若牧、財幹校提出陳介平、抗大七分校提出徐文烈、楊尚高，補師統參加中等以上學校教職員參議員的競選。總工會通知行政區級以上各工廠選委會積極選舉工人代表，於五月十五日在該會召開工人選舉代表大會，選舉工人參議員。岢嵐縣選委會亦於四月一日成立，並定於五月二十五日召開縣代表大會。（宜、榮）

四行政區一級選出
梁膺庸張永倫爲候選人

（本報四行政區訊）四行政區級機關團體經過連日勸選，已在四月六日選出梁膺庸和張永倫二人爲參議員候選人。梁膺庸現任四行政區專員，他對抗戰建國的主張是：（一）堅持抗戰、堅持統一戰綫、堅持全國團結，（二）徹底實現民主政治、實現三三制政權、開展全國民主運動，（三）保障根據地各抗日階級之政權、人權、財政，（四）厲行經濟建設，增加國民經濟，改善貧苦工農羣衆生活，減輕人民負担，（五）實行精兵簡政，加強行政效率，興辦學校開展社教運動。張永倫現任中心區農會組織部長，他的政治主張是：（一）徹底執行政府法令，改善農民生活，認眞關心羣衆生活，建立依靠羣衆堅強信念，消滅一切對羣衆不合理的現象。（二）重視羣衆團體，加強羣衆組織，開展羣衆運動，把一切工作與羣衆組織聯系起來。（宜）

敵偽魔手伸入興縣
縣府採取必要對策

（本報興縣訊）興縣×區賀家灣、東南村、孫家坑台寧村，離敵人據點赤尖嶺不遠，又都在大路的旁邊，所以經常受到日寇騷擾。在敵人「掃蕩」我內地的時候，赤尖嶺的偽「治安維持會」曾乘機威脅過幾個村子「維持」，強迫賀家灣、孫家坨台、劉家坨三村送白洋六百元、白麵五百斤、穀麵一千三百斤、花料十五石、又通知寨上、婆婆會等村也實行「維持」，但是都受到民衆的拒絕。當中也有個別落後的人如賀家灣的高某曾經私向敵人送錢，妄想保全自己的財產，但在敵寇掃擾時候，仍然燒了他的家、拉走他的牛、姦淫了他的老婆。現該地民衆都知道敵人是慣於欺騙的，「維持」只是白化錢而已。因此敵人雖經來了幾次恐嚇的信，仍然遭到民衆們堅決的抗拒，有些民衆已準備向內地遷移。興縣縣政府對敵偽這種「維持」活動，決定採取必要對策，以粉碎敵偽各種活動。（新）

減輕抗勤負担
保德設交通站

（本報保德訊）保德縣政府爲減輕沿大路村莊人民對抗戰勤務的負担，去年十二月決定沿大路建立交通站。截至三月底止，已建立起交通幹線三條，甲等交通站七處，乙等交通站二處，丙等交通站七處。四個月來民衆服抗戰勤務的共九八二人，牲口五五一一頭，已較前減少負担二分之一。（云）

牛友蘭熱心公益
自動捐輸一部房地
幫助政府開展教育事業

（本報興縣訊）興縣士紳牛友蘭先生，過去在本縣教育界服務多年，對教育工作一向很是熱心，他認爲教育是國家培養人才之本，晉西北的教育，在抗日民主政權的撫育下，前途是光明的。他目睹敵人對根據地物資的破壞和教育事業的摧殘，非常悲憤，他寫了一封信，日前給行政公署，在信中說：因年老病多不能作精神上的補助，只有捐輸物資藉爲報效，幫助政府開展教育事業，所以自願把在寨上村分到的水旱梁坪地一百三十二垧半和房舍半院，贈送政府，所有這些地戶的契約已經一齊交給政府。行政公署以牛老先生熱心公益，辭意懇切，已派人接受捐地，並且準備予以獎勵。（宜）

軍區春節慰問團
從後方醫院歸來

（特訊）軍區春節傷病員慰問團和戰鬥兒童演劇隊，前赴各地後方醫院進行慰問，經過兩個月的長途跋涉，現在已經完成任務回來。據該團負責同志說：前後共慰問過十三個休養所，散發慰勞品一千三百六十五件，舉行二十一次慰勞晚會。在慰勞之中，看到各地後方醫院的工作，都有很顯著的進步，一般休養員的情緒很好，能和醫院當局合作，共同克服物質方面的困難，眞正做到「在克服困難中安心療養」的口號。現在他們感到缺乏的是報紙、刊物和書籍等精神食糧，希望各界能在這方面多加幫助。（楊）

行署依法判處死刑
閻國幾等破壞窖舍濟野
興縣槍決漢奸兩名

（本報特訊）興縣任家峪無黨派民閻國幾，在敵人「掃蕩」時，曾先後挖掘三家地窨。且見溝驛長濟，也曾偷竊別人寄到野外的法幣和東西，並且領了別人一幅大寄。另外一個名叫孫鉄實的人，也好幾次偷別人窖舍濟野寄到野外的東西。「掃蕩」結束後，興縣縣政府將三犯扣送行政公署司法處審訊，對所做的事都供認不諱，現司法處已按破壞窖舍濟野暫行條例，將三犯判處死刑。

（本報興縣訊）興縣城東石塘會村代表王老商在此次「掃蕩」時，甘心供敵驅使，給敵人送婦女二人，馬草四背，派民夫担水兩次，又串通漢奸殺害正興商店郝某，檢封城內商人孫某白酒。又水泉灣村民閻根其充當敵人嚮導，在程家溝協助敵人搜索逃難民衆，在白家塔檢封牲口，向民衆勒索白洋，並到處捕捉幹部，姦淫婦女。現該兩犯給縣政府扣押審訊，均自認充當漢奸不諱，業已依法執行槍決。（新）

以實際工作迎接「五一」
晉西總工會要求

【本報特訊】五十六週年的「五一」國際勞動節，就快要來到了，晉西總工會指示各級要用實際的工作來迎接這個鬥爭的節日。在各集體工人區，各公營工廠，要檢查半年來的成績，向工人報告；要發揚模範例子，揭發推動落後的人們，確定今後的勞動競賽，創造工人勞動英雄；要發動工人以增加生產來紀念「五一」，作爲對工人實際教育，各公營工廠還要發動工人出特刊和壁報。當日公私工廠、作坊，一律放假一天，工資照發。（宜）

抗戰烈士家屬

本報特派記者　麗生

「這是二位殉國烈士的父親，也是模範抗日家庭的家長，尹存磨老先生。」苗同志微笑地向我介紹一位年滿花甲的老漢。他在這次反掃蕩中，被敵人從山林裏抓去帶路，而在路上乘機逃跑了。敵人追不上，開槍打傷了他的頸部，今天才從旅野戰醫務所裏出來，頸部還紮着繃帶。他告訴我說：「鬼子要我幫助他來殺中國人，我可以送掉這條不値錢的老命也不能做那殘害民族國家的事情。」他是位談吐風生，秋直而富有正義感的老漢，嵐縣敵佔區裏的老百姓，把尹老先生家裏的人物，當着故事般的傳誦着，就是牧羊的孩子，只要你一提「尹家」，他就會手舞足蹈地同你說個不了。尹老先生有三個兒子，其中二個兒子已爲民族解放事業而犧牲了，長子尹喜傑，是一個有爲的羣衆武裝幹部，一九四〇年秋担任嵐縣一區自衞隊的大隊長，工作很有成績，去年春被調到嵐縣二區擔任地方武裝，因日夜不息工作，患重傷寒病，在敵人掃攻中犧牲了。次子尹喜魁，是位很有能力的政權幹部，他做三區區長時，羣衆很愛戴他，是嵐縣的模範區長。在他未到三區以前，那裏偽政權力量普及四鄉，連區公所也不能站足，他到三區後，積極擴大民兵，團結開明士紳，摧毀敵偽政權，建立了抗日政權，使抗日政權的法令一直到達敵人的據點裏。去年冬，他又領自衞隊游擊隊在據點附近徵收公糧，和敵人激戰而負重傷，死在手術醫院。

尹老先生對於兩個兒子爲國捐軀，他很驕傲地說：「他們死得很有價値，很光榮，如果糊糊塗塗地生到像他們爸爸的年紀，也是同狗一樣的。」

四月二日我到了尹家，看見他的女兒尹平辭和小子尹升呆，正靠着炕沿，聚精會神地看一本「國語課本」，見我站在門前，急忙放下書本，招呼我進去，還要我上炕坐，他們雖然穿着補釘的衣服，但很整潔，態度非常天眞，說話也流利，一看就知道是一對聰明的孩子。

尹平辭今年十五歲，去年曾在青幹校學習，現在在嵐縣五區婦救會工作。昨天回來看她爸爸。她原想上學的，尹老先生認爲不如到婦救會做些工作好，因爲既能學習，又可鍛鍊做事能力。她告訴我說：自己沒有念過書，文化程度很低，看不懂上面的決議指示，不會寫工作報告，實在感到困難。現在她每天學習三小時，已經能看懂「大衆報」了。

尹升呆才十二歲，在民小念書，村青聯兒童部長，他的個子很大，對什麼工作都很努力，無論勸自老百姓參加村選，繳救國公糧……他都打先鋒。這次敵人「掃蕩」，他一聽到情況緊急，便獨自一人在山頭放哨，村長說他和他的二位哥哥一樣的勇敢，是什麼都不怕的小英雄。

「媳婦到那裏去了？」我看見尹老太太準備燒午飯而奇怪的問他。她一面刮山藥，一面告訴我：「大媳婦今年二十七歲，有一個二歲的男孩，二媳婦今年二十歲，有一個不滿一歲的女孩，他們都住娘家去了，媳婦們都已經放了足能走路，認識些字，做了幾年村婦救工作，她們都想到區上工作，縣上也叫她們去，可是孩子要吃奶麻煩喔！她們想在娘家找到奶媽，就可以安心辦事了。」

尹家原住在嵐縣城附近做莊稼，一家八口，有百來垧好地，生活過得滿好，因爲不願受敵人的欺凌，搬到根據地來已有一年多了，敵人說尹家是「共匪」，把他的房子燒了，地產也沒收了。政府本來按月撥糧優待他們，可是二位老人堅決不要，說：「今天政府有困難，不能光吃公糧不辦事，不夠吃的時候，再向政府要！……」尹老先生現在租人家五垧地種，尹老太太打鞋子，做鞋賺些錢，加上以前的一些積蓄，很刻苦的渡過了一年多。這次尹老先生受傷，尹老太婆和他小子竟挨餓了三天，後來區公所知道了，送去莜麵一百三十斤。

吃午飯時，尹老先生從山坡上鋤地歸來，看見我異常高興，吃飯的時候，他從蘇德戰爭，太平洋戰爭，說到抗戰勝利後新社會的遠景，他沉默片刻後，點點頭說：「明年可打敗鬼子，還有二年困難生活。我今年想開荒二垧，多租些地，和中二小商量合租一隻牛，把莊稼務好點，能過了今後二年，將來回到家，要看有吃的。」後來他又談到要莊稼長得好，就要糞多，施得早，古人說：「收到八米二鏟，要耕二，耙三，鋤八次。」這裏種地人，最多只鋤三次，有些懶漢二流子一次也不鋤，還開荅不懂是辞術。

在太陽西斜時，我和尹平辭一問一回到區上，我問她：「你想將來幹什麼好？」她說：「我爹媽叫我做個好幹部，做一輩子革命工作，就是和我哥哥一樣早死也是光榮的。」良好的家庭教育，像熔爐裏一樣，是會鍛鍊很好的人出來的。

文藝之頁

第十二期

向偉大作家學習

——關於寫作態度的札記

歐生

現在談論的偉大作家論，雜誌，在他寫給蘇聯文學青年的一封信裏這樣寫着：「藝術是一種技術，同所有的技術一樣，藝術上必需的練習與研究是十分必要的。古代的音樂家俗克，有人問他的天才是從何處而來時，他這樣回答：「我非常地用功！」具有最大天才的人，必需比別人更努力，甚至比最少具有天才的人。這是說，「才能」是形成比較易於成功的因素，而這種容易性，往往是與組織艱苦相伴而來的。藝術的完成上，需要很長期的努力。」

被列寧譽為「無產階級藝術的最偉大的代表」高爾基，對於一些粗製濫造的作家，極端卑視，曾經嚴厲發表了促他們應該注意的「警告」。而他自己在創作的時候：「我要把我的原稿校正好幾次，最後一次，常把全頁甚至全部刪掉。」

契訶夫，這位用筆簡潔明銳的巨匠，他把修改的原稿比做詩人：「稿子要讓它躺下着治。」同時，他以為一個作家要長時期努力下去，「必需要多寫」。[illegible]自記着他的話：「作短篇的衣服，如果寫了一兩篇東西，就停止住，以此成了鳥獸叫！就以我自己說，如果寫了四幾篇小說就擱下筆，人家決不把我當作作家！」

托爾斯泰——這一面俄國革命的鏡子，他發覺了寄出去的原稿有一字一句不妥的時候，就立刻拍電報告訴出版處，請其改正，因此曾賠償了不少的排版費。「戰爭與和平」這部作品，他曾改作了七次之多，而「藝術論」一書，卻是積了十五年的研究才寫成的。在這裏，看看他的話吧：「我對於藝術論曾研究了十五年的工夫，曾動手寫了六七次，且每次寫得很多，但覺得自己的工夫還未圓滿，遂中止下來。」

果戈里寫「死魂靈」第二部，達十年之久，每次寫的時候，他都充滿了希望，拚命地寫，常覺得寫的不愜意時，便將原稿毀掉，再用數倍於前的毅力寫下去。對於作品的發表，他更絕對不馬虎：「要我發表自己看來不成熟的東西，不如讓我餓死。我決不願意發表沒有特色的輕率的創作。」

桀魯托夫寫每一行詩，要改好幾次，一直改到使自己滿意為止。一位大批評家說，他的詩如果被改掉一句甚至一字，就會使全篇壯美一致的精練筆調為之崩毀。

普式庚寫的東西改了又改，原稿紙幾乎改得塗描筆的地方都沒有了。「要想作品寫得好，首先要求得實際文字的正確與簡明，」他說道，「寫的時候，要思想再思想，沒有思想，便談不到任何美妙的表現。」

巴爾札克是以要用筆作拿破崙用劍所不能作的事業自矜的。然而他對文稿時，卻是特別留意準備刪改的很費的姿格。他說：「寫文章像鬥牛那樣吃力。」

魯迅再三告訴我們：「留心各樣的事情，多看看，不看到一點就寫，寫完後至少看兩遍，竭力將可有可無的字、句、段刪去，毫不可惜。」魯迅自己創作的時候，都是認真而嚴肅，他反對那種「才子氣」，馬虎輕率的寫作態度。我們看看他的原稿，甚至短札便條一類的筆跡，就可知道他的文章都是費時苦吟過的。

從這裏，我們可以看出，世界最偉大的作家，他們的創作態度都是極嚴肅的。他們在寫作上是怎樣努力，一篇作品是經過怎樣的修改過程和艱苦經營啊！

我並不是想在這裏勸寫作者悠悠不迫地作雕字練句的功夫，因為這些偉大作家的真正努力，並不完全在這一點上。我底意思只不過想說明：一個作者要忠實於藝術，要嘔心鏤骨地努力尋求最有生命的，最能夠說出他所要把握的生活內容的表現形式。

我們要反對中國因襲的才子氣的作風，浪漫性的陋習。我們應該踏實的研究，雖則不必專在雕字琢句上推敲，但在寫作過程中，卻應該爭取「思想再思想」的冶鍊。

把文學當做終生戰鬥事業的人，要善用的寫，要殷勤地用生活來衛養自己的作品，不要急於發表自己還未加工的東西。天才只有經過長期的努力，才會有光輝的業績。

孩子們

效農

正在工作的時候，我聽到××劇團從延安回來的消息。一羣活潑的孩子的面影，猛然在我的回憶中出現，在裏面，最鮮明的要數那嵌有一雙明朗的眼珠的圓臉了。

吃過了晚飯，我便向劇團的住處走去，許多戴着毡帽的小鬼，正在院裏又跳又嚷。我急切地想從裏邊找出那張熟悉的面孔，但是並沒有。我感到有些惘然，於是想轉身向街外走出，正在這個時候，一個小孩從屋裏走了出來。他的出現，像閃電似的在我眼睛裏一亮，正在移動着的身子也立刻停住了。

「章青！」我是用了多麼大的情感，迸出這個親熱的呼喚呵！

他驚異地抬起了頭，忽然，眼裏放出了喜悅的光彩，向我跑了過來，用雙手繫住我的兩臂。

「呵，你！你在這兒工作？兩年沒有見面了！」從講話的聲調裏，可以辨出這意外的相遇，帶給了他很大的激勵。他注視了我的面孔半晌，接着說道：「你瘦了，個子也那麼長！」

我用微笑回答了他這句天真的話。是的，兩年的分別，雖然他的身材比過去長大了，但是兒童獨有的天真，從他的表情和講話中，還可以很顯然的看出。一雙眸子，依然像秋夜的星星一般閃着光，那光又是那樣的純潔呵！臉孔被西北高原上的風吹得發了黑，但在這黑色之中，仍舊透出紅光；一撮頭髮從斜戴在額上的毡帽下，向前額拖了下來。這一切，使我還能清晰的記起和他第一次見面的情景。

一九三九年的夏天，一個熱得悶人的下午，勤務員跑來告我說從孝義調得兒童劇團來了。我馬上吩咐給他們預備飯，收拾住處，同時，想像着那些活潑可愛的兒童，使得我心情緊張地坐不下來，下了辦公之後，我便親自去到劇團。

他們住在一個女學校的舊址裏，地方寬闊而清靜。我去的時候，許多小鬼正在院中蹦跳，當天六十里炎日下的行軍，似乎並沒有使他們感到疲勞。見到我，他們都停下來，用生疏的眼光望着。

「小同志們，累不累？」我問道。

「不！」他們一致的回答。

「你們團長在不在？」

「在正屋裏。」一個十二三歲的小孩指點給我，我看着他：他有雙明朗的眸子，有從帽簷下拖在前額的頭髮，有紅紅的嘴唇。

我想拉住他談談，但他卻很急捷地跑開了。

去了幾次以後，孩子們已經和我混得很熟悉了，我記住了他們每一個的名字，而章青——那個大眼睛紅面孔的孩子，和我尤其好。當他們工作的時候，我便在旁邊悄悄地看；休息的時候，我便和他們在一起：讀報，講故事，談些各種各類的問題；有時候遇着吃飯，他們總是很熱情地把我拖進房裏要我吃，即使已吃過，為了不使他們失望，我也總是陪他們吃上一些。

一天，我去劇團，許多小孩都到街外趕集去了，只有章青在炕上低頭寫着什麼，他是那樣專心地寫着，我進去也沒察覺，我靜靜地站在背後看着他。他寫完了一段，抬起頭看見了我，連忙闔住本子，跳了下來。我發覺在他臉上似乎有些心思。

「你不去趕集？」我先問他。

「不！趕集有什麼意思？」

「你是不是不痛快？想家嗎？」

「……」

「你家裏有什麼人？」

「我大，我媽，還有五個兄弟。」

「你怎樣想起了參加劇團？」

「家裏離鬼子的據點近，只有五里，鬼子常常到我們村裏，要雞、要錢，我看不慣，氣不過，就叫我大把我送到縣政府，參加了劇團。」

「你覺得劇團生活怎麼樣？」

「可有意思哩！唱歌、跳舞、學習，比住在家裏好的多啦！」他愈說愈有勁了，我剛進來時在他臉上看到的憂鬱的影子，已經完全消散了；快樂的光芒在他眸子裏閃耀出來。

我們親熱地談了很久。

以後，我差不多每天都要去劇團一次，好像劇團裏的小孩，特別是章青，已經成為我生活中不可缺少的一個伴侶了，隔一天不見他，心裏就很不舒服。

那年冬天，晉西事變發生了。處在稽縣包圍中的我們，在一個夜裏偷偷地離開了駐地，轉移到一條小山溝裏，隨候着消息，許多事情纏住我，使我始終沒有一點閒暇到劇團走一趟，雖然他們住在離我只三里地的小村裏。

終於有一天，我下了決心在飯後到那裏看他們一次。

繞過山脚，就看見了前面的村子。靠山崖一排土窰，冒着絲絲的炊烟。村子下邊，一行枯樹圍繞着一塊廣闊的空地，一羣孩子們正在這廣場上玩耍。

當他們望見我走近時，便飛也似的跑攏來，為首的是章青。像突然在他鄉遇見多年不見的老友似的，他們有的拉着我的手，有的圍住我的腰，詢問着幾天來的情況。

「為什麼我們留在這裏，不趕快走呢？」在我簡單的說了近來一些聽到的消息後，章青這樣問着。

我把眼光轉向他，他眼中含着懷疑的神色。於是我覺得不應該在孩子們心上投下一條暗影，便這樣向他們解釋着：

「……我們沒有武裝，所以我們的行動要小心，只要打聽見×、×縣沒有問題，我們馬上就可以離開這裏，今天已經派人去探聽了。」

孩子們靜靜地聽着，停了一會，我又加上一句：「小同志們，你們放心吧，我們馬上就會走到一條光明的路上的！」

他們高興了，把我扯到河邊去溜冰，一直看到太陽沉入山後去的時候。在回來的路上，我的心深深地被他們純潔的希望所感動了。

第二天晚上，我們和開到附近的友軍取得了[illegible]，[illegible]開始出發。當我[illegible]的村子時，劇團也[illegible]了，[illegible]向他們低說：「[illegible]！」

「……」沒有一個人回答。在暫月朦朧地照耀着的大地上，踏過了他們輕快的，愉快的腳步。

以後，我調換了工作，而他們也很快和××劇團合併，且來，又到了延安學習了。

今天，我又在這裏見着他了。這意外的相逢，使得我們陷入的深的興奮的激動裏，心裏像有許多話要講，但一句也說不出，複雜的心緒，就如一團理不清的亂麻。最後，還是由我打破了沉寂。

「到外邊溜溜躂躂吧！」我提議說。

也沒有說甚麼，隨後跟了出來。

迎面而來的寒風，吹散了心頭凝結的鬱悶，我們的話語時才自如的從口裏吐出來。我們走着、說着，他告訴了一年多來他學到了很多新的東西，他是如何被延安那自由幸福的氣圍所感動着。隨後，我們又不知不覺地扯到過去的一切，我想起了那時的情形，含笑問他：

「你那次一個人在屋裏，是不是想家？」

他笑了，接着說：

「我現在明白了，我相信家裏知道我這樣幸福地生活着，也一定會安心的。我現在是不會有什麼發愁的事了，」他停住腳仰頭望着天，「我的心就和天一樣的乾淨。」

我也站住抬起頭：天上藍的像洗過一樣。

我扭轉頭，他已是一動也不動的望着天，那雙眸子裏映着天藍，現出異常純潔的、靜穆的光彩。此刻他顯得像一尊石像，只有額前那一撮頭髮，在微風中飄動着。

哨響了，這才驚醒了他，他和我一握手：「再談，吹哨子集合了。」就轉身跑了。

我呆呆的站在河邊，眼光卻跟着他到了對面的廣場，在那裏，一羣孩子們已經集合起來唱着歌，歌聲像銀鈴一樣飄蕩到四方。

我這樣想：孩子們已經在戰鬥中健壯起來了。